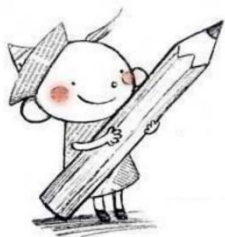


"PUNTA IN ALTO"



Rivista di Musica & Cultura

Rivista mensile della

STABAT MATER

Accademia Musicale al Santuario

Responsabile di Redazione

Silvia Di Stasio

Anno I Numero I Novembre 2017

Tutti i numeri sono scaricabili dal sito

www.accademiasantuario.com

SANTA CECILIA - Patrona della Musica - 22 novembre



Venerata come santa dalla Chiesa cattolica, il suo culto è molto popolare poiché Santa Cecilia è la **patrona della musica**.

Non c'è concordanza sulla data: secondo alcuni, visse e morì sotto Marco Aurelio (161-180 d.C.); secondo altri sotto Alessandro Severo (222-36 d.C.) o forse sotto Diocleziano (284-303).

Secondo la leggenda, Cecilia sarebbe nata da una nobile famiglia romana. Abile cantatrice (cantava a Dio accompagnandosi con un piccolo organo, come oggi viene raffigurata) fu un'ottima suonatrice di arpa e liuto.

Sposata al nobile Valeriano, gli avrebbe comunicato il suo voto di perpetua verginità, convertendo al

cristianesimo il marito insieme al fratello di lui, Tiburzio. Dopo la morte di Valeriano, il prefetto della città, Almachio, l'avrebbe fatta incarcerare e poi condannare a morte.

Dopo aver invano tentato di soffocarla con i vapori del suo bagno (da cui emerse illesa cantando a voce spiegata: ecco il motivo per cui è diventata la patrona della musica), i suoi aguzzini la consegnarono al carnefice perché le staccasse la testa. Ma nonostante la spada, la testa non si staccò e Cecilia visse ancora tre giorni, durante i quali riuscì a convertire molte persone al Cristianesimo.

Ancora oggi si discute sulla concretezza di questi episodi ma nessuno mette in dubbio la sua grande fede, le numerose conversioni da lei operate e la sua condanna a morte.

Papa Pasquale I fece cercare dappertutto la sua tomba, e quando questa venne ritrovata nelle Catacombe di San Callisto, nell'820, fece esumare i suoi resti e quelli del marito per riportarli nella loro casa ed edificare una chiesa sopra la cripta funeraria. Sono sepolti proprio negli ambienti del bagno a vapore, dove ancora si scorgono le condutture dell'acqua calda sulle pareti.

Dedicato alla Santa, nel XIX secolo, sorse il cosiddetto Movimento Ceciliano, diffuso in Italia, Francia e Germania. Vi aderirono musicisti, liturgisti e altri studiosi, che intendevano restituire dignità alla musica liturgica sottraendola all'influsso del melodramma e della musica popolare.

Sotto il nome di Santa Cecilia sorsero così scuole, associazioni e periodici.

L'ATTIVITA' DEL MESE



www.bancoalimentare.it

**Educazione alla Bellezza ...
educazione nella vita.**

**Il gesto caritativo che
proponiamo è la
partecipazione alla
COLLETTA ALIMENTARE**

Raccoglieremo pasta, riso, scatolame e prodotti per bambini il 22 - 23 e 24 novembre in Accademia, durante le lezioni. Con chi desidera, segnalandosi in Segreteria, parteciperemo alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare sabato 25 novembre all'Esselunga di Lainate dalle 10.00 alle 12.00.

QUESTO MESE INCONTRIAMO :

Angela Alesci



Nata a Monza nel 1987, ha conseguito la Laurea in Canto Lirico presso la Scuola Civica di Musica "Claudio Abbado" di Milano e la Laurea in Chitarra classica con il massimo dei voti al "Conservatorio Giuseppe Verdi" di Milano. Nel 2010 e 2011 è vincitrice della borsa di studio "Fiammetta Semenza". Svolge attività concertistica come solista esibendosi in diverse rassegne, festival e manifestazioni Nazionali e Internazionali. Il repertorio spazia dal canto lirico alla musica rinascimentale e barocca. Nel Luglio 2013 vince il Primo Premio Internazionale Concorso Lirico "Jole De Maria". Tra le numerose collaborazioni, si segnala quella con i Maestri Daniele Rubboli, Antonello Madau Diaz, Mario Valsecchi e Davide Gualtieri partecipando a diversi progetti, cantando presso il Duomo di Milano, la Chiesa di San Fedele in Milano, Palazzo Marino, il Conservatorio G. Verdi di Milano e in diversi teatri e auditorium italiani. Si è esibita nell'installazione di Allora e Calzadilla – Sediments and sentiments per l'Associazione Trussardi con sede a Palazzo Cusani, un progetto

improvvisativo rinomato in tutto il mondo. Recentemente insieme ai liutisti M° M. Lonardi e D. Cerasani ha inciso un disco di musica e canti rinascimentali di Luca Marenzio per la casa discografica Tactus, presentato in anteprima da Radio Rai.

Insegnante di chitarra classica, canto e Direttrice del Coro dell'Istituto Leone XIII e del Liceo Stendahl di Milano, da quest'anno insegna musica anche presso la Fondazione Grossman di Milano. E' Docente di Chitarra, Vocalità e Canto lirico all'Accademia Stabat Mater di Rho.

Chiara Casara

Nata a Saronno nel 1992, inizia lo studio del pianoforte a soli 5 anni sotto la guida della prof.ssa M. G. Vinciguerra. Nel 2004 entra nella classe del M° M. Neri presso l'Istituto Musicale Pareggiato 'G. Puccini' di Gallarate, dove prosegue gli studi con il M° Battarino e il M° Plano. Nel 2014 consegue brillantemente il diploma di pianoforte, sotto la guida del M° Plano presso l'Istituto 'G. Puccini'. Ha vinto il primo premio della sua categoria al Concorso 'Sara Preatoni' di Garbagnate Milanese e nel 2011 si è aggiudicata il primo premio della borsa di studio indetta dall'Istituto 'G. Puccini'. Ha partecipato, come corista e voce solista, al coro dell'ISSM 'G.Puccini' di Gallarate, con cui si è esibita a Vienna, Praga, Lubiana, Parigi oltre che in Italia. Iscritta alla facoltà di Architettura Civile presso il Politecnico di Milano, si è anche perfezionata partecipando a numerose Masterclasses internazionali.

Ha tenuto recital pianistici in teatri e partecipato a stagioni musicali svoltesi nelle province di Milano, Monza e Varese. Nell'agosto 2013 si è esibita inoltre per il 31° Festival Internazionale di Musica di Portogruaro. Oltre all'attività di pianista concertista, attualmente sta frequentando il Corso di Perfezionamento in Musicoterapia a Ferrara.

E' Docente di Pianoforte presso l'Accademia Stabat Mater di Rho.



SEGNARE IN AGENDA :



La Stabat Mater – Accademia musicale al Santuario è promotrice culturale del Teatro alla Scala di Milano.

*Vi segnaliamo che
il 7 dicembre 2017
la "prima"
sarà rappresentata
dall'opera
"Andrea Chenier"
di Umberto Giordano*

www.teatroallascala.org



"IN LIBRERIA" :

Sul sito www.accademiasantuariocom nell'area Download è possibile scaricare gratuitamente i seguenti libri digitali:

D. Bruno C'E' IN GIOCO LA MUSICA - vol. I - Gli strumenti musicali

D. Bruno C'E' IN GIOCO LA MUSICA - vol. II - Leggere la musica

